

AUDICIÓN DE PIANO

ALUMNADO DE NOEMÍ SUÁREZ



MIÉRCOLES 17 DICIEMBRE 2025

18:00 H

AUDITORIO C.E.M. “TRIANA”



1- Carla Cerezo González de Chaves (1º):

- ♪ Burlesca
- ♪ La chocolatera

2- Manuela Naranjo Giménez (1º):

- ♪ El nuevo día
- ♪ Canción de rock

3- Nahia Dorronsoro Moreno(1º):

- ♪ El viejo búho gris
- ♪ Marcha

4- Jesús González Collado(1º):

- ♪ Largo
- ♪ Alicita

5- Blanca Guerrero Muñoz (1º):

- ♪ Pieza nº 6 (F. Beyer)
- ♪ Minisonatina a la manera de Beyer

6- Carmen Borreguero:

- ♪ Preludio Do mayor (J.S. Bach)

7- María Jiménez García (2º):

- ♪ La caza (Burgmüller)

8- Gonzalo Ballesteros Castro (2º):

- ♪ Souvenir (Mozart)

9- Leonardo Farina Llopis (2º):

- ♪ Inocencia (Burgmüller)

10- Darío Santos Milano (2º):

- ♪ Dulce queja (Burgmüller)

11- Víctor Correa Expósito (2º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 1 Op. 55 (Kulhau)

12- Evelyn García Aranda (3º):

- ♪ Inquietud (Burgmüller)

13- José Guerrero Márquez (3º):

- ♪ Tocatina (Kabalewsky)

14- Javier Ruiz Bermúdez (3º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 6 (L.V. Beethoven)

15- Ángel Montes Ternero (3º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 2 (Clementi)

16- David Jiménez Gil (3º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 4 Op. 36 (Clementi)
- ♪ Sometimes someone (Yiruma)

17- África Cabanillas Prats (4º):

- ♪ 2º movimiento sonatina nº 5 (Kulhau)

18- Vega Santos Milano (4º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 5 Op. 55 nº 2 (Kulhau)

19- Noa Herrero Cartes (4º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 6 (L.V. Beethoven)

20- Manuel Llorente Moreno (4º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 2 Op. 168 (Diabelli)

21- Javier Aguilar Rodríguez (4º):

- ♪ 1er. movimiento sonatina nº 4 Op.55 (Kulhau)
- ♪ Invención nº 8 (J.S. Bach)

22- Álvaro Núñez Moreno (4º):

- ♪ Sonatina nº 5 (Kulhau)

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplauso al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.